**Título em Cambria (Títulos):**

subtítulo (se houver)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Primeiro autor**i  Aqui entra a Titulação em Constantia, tamanho 10  Aqui entra a Instituição em Constantia, tamanho 10  **Segundo autorii**  Aqui entra a Titulação em Constantia, tamanho 10  Aqui entra a Instituição em Constantia, tamanho 10 |  | Resumo  Aqui entra o resumo, fonte Constantia, letra 10, espaçamento simples. O resumo deve conter um máximo de 250 palavras. Deverá constar uma relação de até cinco palavras-chave descritoras do conteúdo do trabalho apresentadas em português e em língua estrangeira (a seguir).    **Palavras-chave:** Palavra 1, Palavra 2, Palavra 3, Palavra 4, Palavra 5.  **AQUI ENTRA O TÍTULO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA**  **Abstract**  Aqui entra o resumo em língua estrangeira (inglês, francês ou espanhol), fonte Constantia, letra 10, espaçamento simples. Palavras-chave ou equivalente em língua estrangeira (Keywords, Mots-clés etc.) em negrito. O resumo deve conter um máximo de 250 palavras. Deverá constar uma relação de até cinco palavras-chave descritoras do conteúdo do trabalho apresentadas no idioma escolhido. Não usar tradutor automático.  **Keywords**: Word 1, Mot 2, Palabra 3. 4, 5. |
| i *Endereço institucional:*  Aqui entra o endereço da instituição à qual o autor é afiliado (Rua, número, cidade, estado, país, CEP, etc.). Letra Constantia, tamanho 10.  *Endereço eletrônico:*  [autor@email.com.br](mailto:autor@email.com.br)  ii *Endereço institucional:*  Aqui entra o endereço da instituição (Rua, número, cidade, estado, país, CEP, etc.). Letra Constantia, tamanho 10.  *Endereço eletrônico:*  [autor@email.com.br](mailto:autor@email.com.br) |

Introdução ou primeiro tópico (Fonte Cambria, tamanho 13, somente a primeira letra – ou nome próprio – em maiúscula)

Aqui entra o texto do primeiro tópico, em fonte Constantia 12, espaçamento 1,5. A estrutura do texto deve ser dividida em partes não numeradas e com subtítulos (esses em Cambria, tamanho 13, negrito). É necessário conter introdução (ou semelhante) e conclusão ou considerações finais (ou finalização semelhante).

Tabelas e ilustrações devem ser referidas no texto e numeradas de acordo com a sequência. As tabelas devem ter título/legenda na parte superior (fonte Constantia, tamanho 10 e espaçamento simples) e as ilustrações título/legenda na parte inferior (fonte Constantia, tamanho 10 e espaçamento simples). As ilustrações (gráficos, mapas, fotografias, desenhos, esquemas, fluxogramas, organogramas, plantas, quadros e outros) deverão ser enviadas já inseridas no corpo do texto.

As notas devem ser marcadas com números no alto à direita da palavra e colocadas no rodapé da página, com fonte Arial tamanho 10, justificadas. As citações diretas, no texto, de até três linhas, devem estar contidas entre aspas duplas. Citações ao longo do texto devem respeitar o seguinte padrão: sobrenome do autor, data, página em letras maiúsculas e minúsculas: Silva (1997, p. 54) e, quando estiverem entre parênteses, devem ser em letras maiúsculas: (SILVA, 1997, p. 54).

As citações diretas, no texto, com mais de três linhas, devem ser destacadas com recuo de 4cm da margem esquerda, sem as aspas e com letra Constantia tamanho 10, com espaçamento simples. Citações ao longo do texto devem respeitar o seguinte padrão: sobrenome do autor, data, página em letras maiúsculas e minúsculas: Silva (1997, p. 54) e, quando estiverem entre parênteses, devem ser em letras maiúsculas: (SILVA, 1997, p. 54)

Demais tópicos

Aqui entra o texto dos demais tópicos, em fonte Constantia 12, espaçamento 1,5.

Referências

Livros:

AUTOR (ES). **Título**: subtítulo. Indicação de responsabilidade (organização, revisão crítica, tradução etc). Edição. Local de publicação (cidade): Editor, data (ano). Número de páginas ou volumes. GRAZIANO DA SILVA, José. **A modernização dolorosa**: estrutura agrária, fronteira agrícola e trabalhadores rurais no Brasil. 2 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar: 1982, 192p.

Dissertações e teses:

AUTOR. **Título**: subtítulo. Data. Número de folhas ou volumes. Tipo de trabalho (grau)-vinculação acadêmica, local e data de apresentação ou defesa, mencionada na folha de apresentação (se houver). MARAFON, Glaucio José**. A dimensão espacial do complexo agroindustrial soja no estado do Rio Grande do Sul**. 225f. Tese (Doutorado em Geografia) - Instituto de Geociências, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1998.

Capítulos de livro:

AUTOR (ES) Título do capítulo. In: AUTOR (ES) DO LIVRO. **Título do livro**. Edição. Local de publicação (cidade): Editora, data (ano). Número de páginas. Páginas inicial e final do capítulo. HAESBAERT, Rogério. Desterritorialização: entre as redes e os aglomerados de exclusão. In: CASTRO, Iná Elias de; GOMES, Paulo Cesar da Costa; CORRÊA, Roberto Lobato (orgs). **Geografia**: conceitos e temas. 2 ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995, 353 p.p. 165-205.

Trabalhos apresentados em congressos:

AUTOR (ES) DO TRABALHO. Título do trabalho. In: **NOME DO CONGRESSO**, número do evento, data da realização, local de realização (cidade). Título... Local de publicação (cidade): Editora, data de publicação (ano). Páginas inicial e final do trabalho. RUA, João. Transformações sócio-espaciais do rural fluminense. In**: ENCONTRO NACIONAL DE GEOGRAFIA AGRÁRIA**. 14., 1998, Presidente Prudente. Comunicações... Presidente Prudente: UNESP, FCT, 1998. p.300-301.

Artigos de revistas:

AUTOR (ES) DO ARTIGO. Título do artigo. **Título da revista**, local de publicação (cidade), número do volume, número do fascículo, página inicial e final do artigo. Mês e ano do fascículo. FERREIRA, Assuério. Migrações internas e subdesenvolvimento: uma discussão. **Revista de Economia Política**, São Paulo, v.6, n.1, p.98-124. jan./jun.1986.

www:

AUTOR (ES). **Título**. Disponível em: Endereço. Data de acesso. MORAES, Antonio Carlos Robert de. **O território brasileiro no limiar do século XXI**. Disponível em: www.xxx.com.br. Acesso em: 30 maio 2000.

Recebido em dd mmm. aaa;

aceito em dd mmm. aaa.